

Galerie Michael Lonsdale

DOSSIER DE PRESSE

Reto Eberhard Rast

« Le Passage »

EXPOSITION

du 12 septembre au 30 septembre 2023

VERNISSAGE

jeudi 14 septembre de 18h30 à 21h30



A la Frontière, 2023, huile sur toile, 85x70 cm

CONTACT PRESSE

Galerie Michael Lonsdale 30, rue de Bourgogne 75007 Paris

Sandrine König – sandrine-konig@galerie.michael-lonsdale.fr

+33 06 13 52 64 22

Communiqué de presse

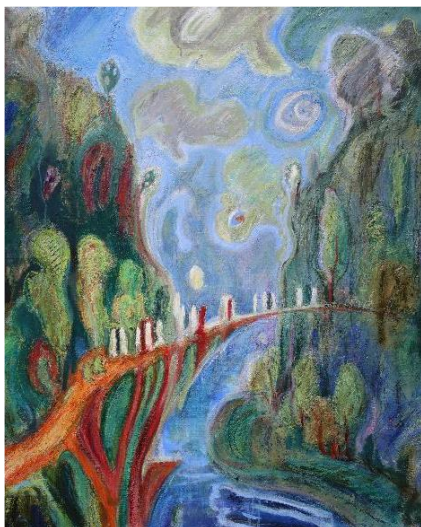
La **Galerie Michael Lonsdale** est heureuse de présenter sa nouvelle exposition « Le Passage » du peintre suisse **Reto Eberhard Rast**, à partir du 12 septembre prochain.

La première série de peintures présentée à la Galerie Michael Lonsdale s'intitule "La Camminata". Elle est consacrée aux magnifiques paysages qui s'offraient à l'œil du peintre lors de ses pérégrinations entre Lucerne et St-Moritz, lieu de son enfance et de sa jeunesse. Les impressions saisies sur place ont donné naissance à des peintures d'un réalisme poétique qui reflètent, entre autres, les différentes facettes de l'eau, symbole du renouvellement de la vie.



Le lendemain du Solstice, 2021, huile sur toile, 75x110 cm

La deuxième série de tableaux a été créée lors de son séjour d'études à Paris en 2022, lorsque l'artiste développe un intérêt particulier pour la peinture d'Odilon Redon. Les représentations oniriques de cet artiste précurseur du mouvement symboliste le ramènent à ses préoccupations personnelles : la transition entre l'ici-bas et l'au-delà. Cette série "Le Passage" est inspirée de mythes de différentes cultures et de personnes qui ont fait une expérience réconfortante de mort imminente et qui en ont parlé à l'artiste, qui est aussi médecin.



Confronté aux souffrances humaines en tant que médecin de famille ou lors de missions humanitaires, Reto Eberhard Rast nous dévoile des peintures d'une grande humanité. Sa peinture est l'expression de sa recherche entre ce qui s'oppose à la douleur et à la laideur de la condition humaine : l'espoir, la croyance, la beauté de la nature.

Les Ponts du Cinvah, 2023, huile sur toile, 90x110 cm



Biographie

Né à Zurich en 1973 et ayant grandi à Saint-Moritz, Reto Eberhard Rast vit avec sa famille à Lucerne. Malgré une envie intérieure de peindre et plusieurs distinctions obtenues à un jeune âge, il décide de faire des études de médecine, suivies d'études complémentaires en histoire et en biologie. Pendant plusieurs années, il travaille comme médecin de famille et maître de conférences. En tant que délégué de la Croix-Rouge il effectue des missions dans des pays touchés par des catastrophes naturelles et des épidémies (Tanzanie, Népal, Madagascar, Mozambique etc.). Parallèlement, il travaille comme artiste peintre, en tant que premier assistant de Wolfgang Beltracchi. Dans l'atelier de ce dernier, il perfectionne son savoir-faire artistique.

En 2021, il abandonne son activité de médecin pour se consacrer entièrement à sa carrière d'artiste peintre. Son premier cycle de tableaux « La Camminata » décrit des paysages alpins de grand format, en particulier la région montagnarde de l'Engadine, où il a grandi.

En 2022, il suit des cours de dessin de modèles vivants et de gravure à l'École des Beaux-Arts de Paris. Il s'intéresse notamment aux peintres symbolistes aspirant à une réalité derrière le monde visible et qui voient l'art comme un intermédiaire entre les deux réalités.

Portant un grand intérêt tant à la science naturelle qu'aux phénomènes spirituels, Reto Eberhard Rast se consacre depuis de nombreuses années aux expériences de mort imminente. Dans sa fonction de président de SWISS IANDS, il connaît de nombreuses personnes concernées. Même si elles ont du mal à décrire leurs expériences, leurs récits restent très touchants. Les images intérieures évoquées chez l'artiste sont rendues dans sa série de peinture intitulée « Le Passage ».